



Corone stampate in 3D

Flusso di lavoro per la lucidatura

Avviso	 Per dettagli, consultare le Istruzioni d'uso di OptraGloss o OptraGloss Extra Oral.
Descrizione	<p>Per lucidare i restauri in composito utilizzare gli strumenti per lucidatura azzurri HP (lucidatura a specchio) contenuti nel kit OptraGloss® (per uso intra ed extraorale) oppure nel kit OptraGloss Extra Oral (per uso extraorale).</p> <p>Dopo aver lucidato Ceramic Crown, utilizzare Universal Polishing Paste con uno spazzolino in pelo di capra e feltrino in cotone. Non utilizzare la pasta per lucidatura OptraGloss Extra Oral.</p>
Avviso	 Stampare e rifinire il restauro secondo le istruzioni del produttore. Ridurre i supporti e levigare la superficie con una fresa in carburo a taglio incrociato.
Avvertenze per l'impiego	Velocità massima di rotazione: 10.000 giri/min per componenti OptraGloss e OptraGloss Extra Oral. Utilizzare con abbondante spray ad acqua per la lucidatura intraorale (>50 ml/min). Esercitare una pressione media. Portare sempre lo strumento per la lucidatura in rotazione prima di applicarlo sulla superficie da trattare. Lucidare delicatamente con movimenti circolari per evitare la formazione di solchi. Durante la lucidatura, effettuare un'adeguata pulizia da residui. La lucidatura può avvenire sia intraoralmente (con raffreddamento ad acqua) che extraoralmente (senza raffreddamento ad acqua).
Impiego	Lucidare con lo strumento con la forma di disco a spirale HP (azzurro) del kit OptraGloss o OptraGloss Extra Oral a 8.000-10.000 giri/min esercitando una pressione media.
Impiego per Ceramic Crown	Lucidare utilizzando uno spazzolino in pelo di capra con Universal Polishing Paste a 8.000-10.000 giri/min. Esercitare tassativamente una pressione leggera per prevenire surriscaldamento e possibili discromie del restauro. Infine lucidare con un feltrino in cotone (30-40.000 giri/min). Sciacquare il restauro con molta acqua per rimuovere residui. Risciacquare accuratamente le superfici di adesione. Asciugare il restauro con un getto d'aria priva di olio prima della cementazione.